



'Theater Van A tot Z' is een samensmelting van theatergroep Fast Forward uit Vilvoorde en ETA (Antwerpen). ETA richtte zich in het verleden vooral op jongeren, Fast Forward op anderstaligen. Beide gezelschappen brengen hun jarenlange ervaring en expertise samen om professioneel en participatief theater te maken, met een bijzondere focus op jongeren en sociocultureel kwetsbare doelgroepen. Meer info: www.theaterAZ.be.

'Theater van A tot Z' vzw, Zirkstraat 36, 2000 Antwerpen
Contact: (03) 226 42 00 – info@theaterAZ.be

Beste leerkracht

Met dit lesmateriaal kunt u uw leerlingen (van 12 tot 16 jaar, 1^e en 2^e graad) voorbereiden op 'Grenzen', een theatervoorstelling waarin tieners de confrontatie aangaan met zichzelf en de wereld rondom hen. Het toneelstuk speelt in op levensvragen en problemen waar jongeren mee kunnen worstelen: hoe ver kun je gaan met sociale media, met alcohol, met je oordeel over anderen? We spelen het stuk in cultuurcentra en scholen; aansluitend zijn er nabesprekingen en dramaworkshops rond de thematiek mogelijk. Er is ook een inspiratiebox met nog veel meer materialen beschikbaar.

Meer info vindt u hier: <http://www.theateraz.be/Theater/grenzen.html>.

De leerlingen hoeven dit lesmateriaal niet per se doorgenomen te hebben om naar de voorstelling te komen, maar het kan wel handig zijn om hen een beetje voor te bereiden. We doen ook suggesties voor een klassikale nabespreking.

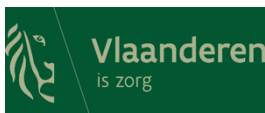
We willen benadrukken dat al het lesmateriaal optioneel is, en dat u er niet al te schools mee hoeft om te gaan. We willen de leerlingen namelijk niet het gevoel geven dat naar het theater gaan iets schools is. Ze komen vooral om te genieten van cultuur, terwijl we hen tegelijkertijd aan het denken willen zetten.

In dit pakketje vindt u ook een evaluatieformulier dat u alleen of samen met uw leerlingen kunt invullen. We weten namelijk graag wat u van onze voorstellingen vindt.

We wensen u een prettige voorbereiding. Graag tot binnenkort!

Peter Schoenaerts, *dagelijkse leiding*

Voor de realisatie van de theatervoorstelling 'Grenzen' krijgt 'Theater van A tot Z' **financiële steun** van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap (kabinet Welzijn), de stad Antwerpen en Sabam. **Inhoudelijke ondersteuning** is er van VAD, het Vlaams Expertisecentrum Alcohol en andere Drugs, en de AA.



INHOUD

Even voorstellen: 'Theater van A tot Z'

Cast en crew

Voorbespreking 'Grenzen'

Algemene nabespreking 'Grenzen'

Nabespreking over alcohol: inspiratiebox en downloads

Evaluatieformulier



Tekst: Dirk Dobbeleers en Marc Hendrickx

Regie en video: Sahim Omar Kalifa

Spel: Sara Gracia Santacreu en Mathias Van Mieghem

Acteurs op video: Lander Depoortere, Jordi Rottier en Gregory Van Damme

Scenografie-ideeën: Jeroen Wuyts

Decor en techniek: TheaTech

facebook

Word onze vriend op
www.facebook.com/TheaterAZ

Even voorstellen: 'Theater van A tot Z'

Het Educatief Theater Antwerpen (ETA) en theatergroep Fast Forward uit Vilvoorde hebben jarenlang een breed publiek bereikt. Terwijl het eerste gezelschap zich vooral richtte op jongeren, maakte de tweede compagnie vooral theater voor anderstaligen.

De ervaring van 15 jaar Fast Forward en 40 jaar ETA brachten we in 2016 bij elkaar, want zo staan we nóg sterker. Daarom vormen we voortaan één gezelschap: 'Theater van A tot Z'.

Wij willen mensen van alle leeftijden betrekken bij kunst en cultuur, zelfs als ze daar weinig ervaring mee hebben. Denk bijvoorbeeld aan leerlingen uit het beroeps- of technisch onderwijs of anderstalige nieuwkomers.

Naast onze voorstellingen bieden we steeds gratis lesmateriaal en aansluitende workshops aan.

Cast en crew

Sara Gracia Santacreu (1989) is actrice, zangeres en danseres. In het theater acteert ze o.a. bij Uitgezonderd Theater en speelde ze in de musicals 'The Sound of Music', 'Evita' en 'Dans der vampieren'. Op tv was ze te zien in 'GoGoGo!' (Ketnet), 'Familie' en 'K3 zoekt K3'.

Mathias Van Mieghem (1991) is artistiek leider van het Forumtheater. Hij acteert o.a. bij Tg Elektra en Route 33. Op tv speelde hij gastrollen in series als 'Ghost Rockers', 'Coppers', 'De bunker', 'Familie', 'Vermist', 'Zone Stad', 'De Ridder' en 'Witse'.

Sahim Omar Kalifa is een grote naam in de filmwereld. Met zijn kortfilms 'Baghdad Messi' en 'Bad Hunter' won hij ruim 100 internationale filmprijzen. In 2016 draaide hij zijn eerste langspeelfilm 'Zagros' en werd hij lid van The Academy of Motion Picture Arts and Sciences (de Oscar Academy).

Sahim Omar Kalifa: 'Het was een bijzondere ervaring om met mijn cinema-achtergrond een verhaal te gaan vertellen in het theater. Je zal zien dat er weinig decor is: de acteurs die live spelen, gaan in gesprek met andere acteurs op het witte doek. Ik heb de wereld van het theater en van de cinema bij elkaar gebracht.'



Onze techniek wordt verzorgd door **Theatech.be**, een bekende naam in de theaterwereld. Zij verzorgen ook de technische ondersteuning van theatershows van onder anderen Guga Baúl, Gili, William Boeva, Piv Huvluf en Begijn Le Bleu.

Voorbespreking 'Grenzen'

De thematiek van het toneelstuk

Ga een klasgesprek aan op basis van het affichebeeld.

U kunt de affiche en flyer hier downloaden: <http://www.theateraz.be/Theater/grenzen.html>

De vragen hieronder helpen u op weg.

U kunt meteen klassikaal aan de slag gaan, of u kunt de leerlingen vragen om de thematiek eerst in kleine groepjes te bespreken. Na een tiental minuten kunt u dan per vraag de verschillende groepjes klassikaal aan het woord laten.

- Wat zie je? Wat valt op?

Tattoos, hippe jongen, hij kijkt door twee bierflesjes (alcohol vervormt zijn blik op de wereld), de titel staat ook in het Arabisch geschreven...

- Een deel van de titel staat in een andere taal. Wat zou dat betekenen?

Het is het Arabisch voor 'grenzen'. In dit stuk komt dus ook iets Arabisch voor? Andere culturen komen aan bod?

- Over welke grenzen zou dit toneelstuk kunnen gaan?

Grenzen waar tieners soms tegenaan botsen, die ze willen verkennen: alcohol, gebruik van sociale media, jongens en hun omgang met meisjes, de grenzen van een andere cultuur, verschillen tussen culturen...

- Geef eens een paar voorbeelden van dit soort grenzen uit jullie leven. Wanneer word je daarmee geconfronteerd?

Aan de computer of op hun smartphone (cyberpesten via sociale media), vrienden die een andere culturele achtergrond hebben, als ze uitgaan (alcohol)...

- Heb je zelf al eens een grens overschreden, of ken je mensen die soms hun grenzen overschrijden? Hoe voel je je daarbij? Vertel.

Algemene nabespreking
'Grenzen'

'Grenzen': bespreek met je klasgenoten

De voorstelling

- Vond je de voorstelling goed? Waarom?
- Wat vond je (niet) leuk? Waarom?
- Wat vond je interessant? Waarom?
- Kun je het verhaal kort navertellen?
- Hoe denk je dat het verhaal afloopt?

De thematiek

- Welk thema sprak jou het meest aan?
- Hoe vond je dat er met het thema alcohol werd omgegaan? Hoe denk jij daarover?
- Wat vond je van het thema sociale media? En van de uit de hand gelopen weddenschap?
- Word jij soms geconfronteerd met verschillende omgangsvormen tussen jongens en meisjes? Om welke verschillen gaat het dan?
- Wat vond je van het gedrag van Joppes en Deriya's vrienden?
- Kom jij zoals Joppe en Deriya ook cultuurverschillen tegen in je dagelijkse leven? Kun je voorbeelden geven?
- Hoe zou het meisje zich voelen van wie een naaktfilmpje verspreid werd? Wat zou je haar aanraden?
- Wat zou jij doen als één van je vrienden in één van de problematische situaties van het stuk terecht kwam?

De acteurs

- Wat vond je van de acteurs?
- Heb je emoties gevoeld tijdens het spel van de acteurs? Welke?
- Kon je begrip opbrengen voor beide personages? Voor wie het meest? Waarom?

Algemeen

- Ga je soms naar theater of concerten? Vertel.
- Vond je deze theateruitstap interessant? Waarom?



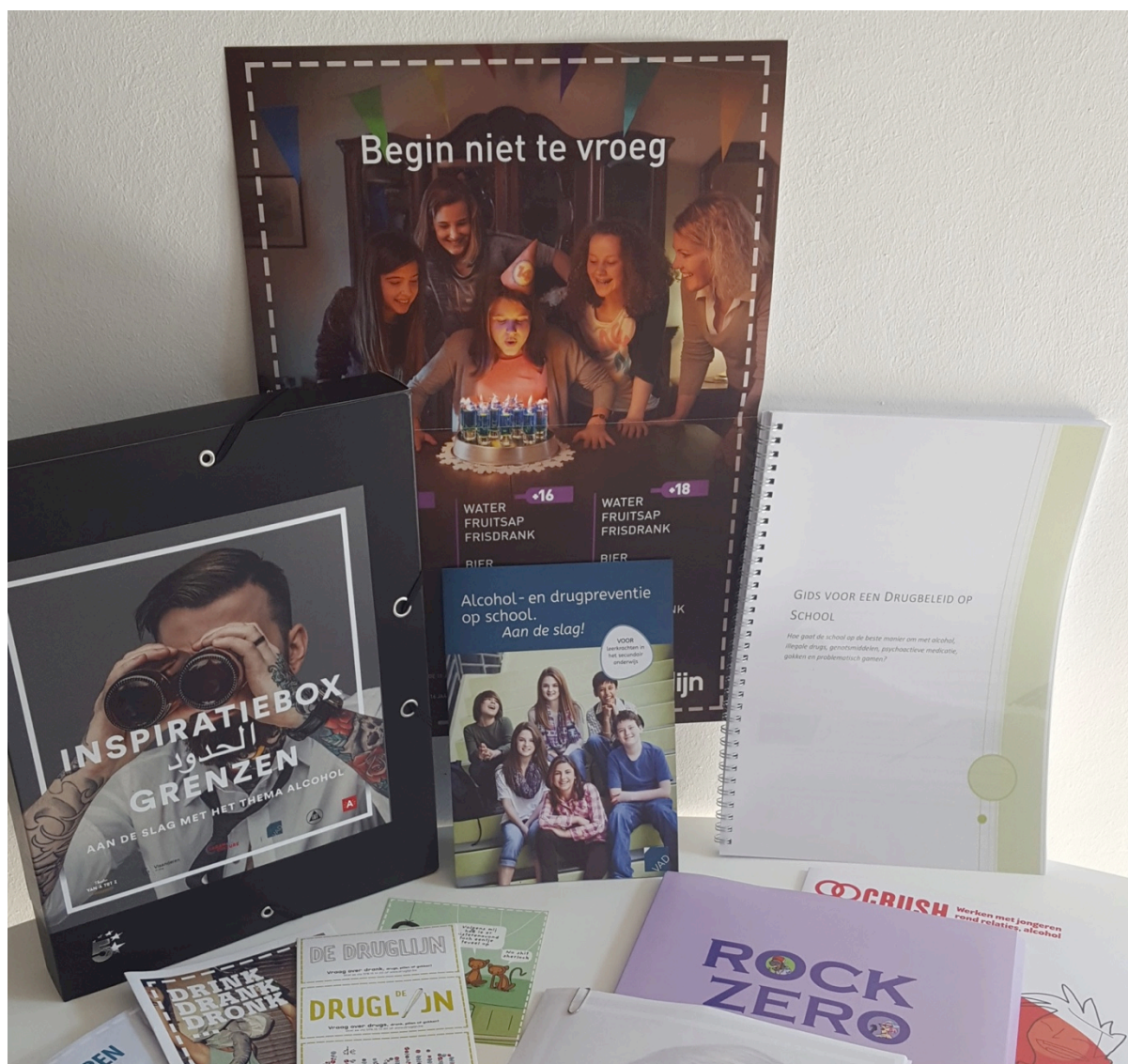
Word onze vriend op www.facebook.com/TheaterAZ

Nabespreking rond alcohol: inspiratiebox en downloads

Voor wie dieper op het thema alcohol wil ingaan, is er een inspiratiebox beschikbaar. Die is ontwikkeld door de VAD, het Vlaams Expertisecentrum Alcohol en andere Drugs. Daarin zitten materialen en folders met informatie over alcohol. Scholen die ons boeken, krijgen de inspiratiebox gratis (ter waarde van 50 euro). Er zit ook info in voor ouders.

De nabespreking rond alcohol stellen we gratis ter beschikking. U kunt die downloaden via deze link: <http://www.theateraz.be/Theater/grenzen.html>.

Voor meer informatie over alcohol, illegale drugs, psychoactieve medicatie, gokken en gamen, kunt u terecht op de website van de VAD: <http://www.vad.be>. Leerlingen kunnen met al hun vragen terecht bij de DrugLijn: www.druglijn.be.



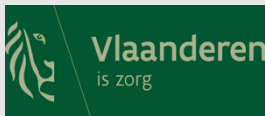


'Theater Van A tot Z' is een samensmelting van theatergroep Fast Forward uit Vilvoorde en ETA (Antwerpen). ETA richtte zich in het verleden vooral op jongeren, Fast Forward op anderstaligen. Beide gezelschappen brengen hun jarenlange ervaring en expertise samen om professioneel en participatief theater te maken, met een bijzondere focus op jongeren en sociocultureel kwetsbare doelgroepen. Meer info: www.theaterAZ.be.

'Theater van A tot Z' vzw, Zirkstraat 36, 2000 Antwerpen
Contact: (03) 226 42 00 – info@theaterAZ.be

Evaluatieformulier 'Grenzen'

'Theater van A tot Z' en de samenwerkende partners weten graag of onze voorstellingen en de omkadering (lesmateriaal en inspiratiebox, nabespreking, workshop) iets losmaken bij de leerlingen. Zou u daarom zo vriendelijk willen zijn de bijgevoegde vragenlijst ingevuld terug te bezorgen? Op die manier helpt u ons inzicht te krijgen in de waardering van de voorstelling. Het artistieke team houdt rekening met uw bemerkingen. Stuur daarom dit formulier per mail of post terug. Alvast veel dank voor uw medewerking!



Onderwijsinstelling
Jaar / Richting
Naam school
Datum voorstelling
Naam contactpersoon
E-mailadres

De antwoorden op deze vragen worden verwerkt in een projectverslag dat aan de subsidieverstrekkers bezorgd zal worden. Daarom willen we u vragen om dit evaluatieformulier zo volledig mogelijk in te vullen.

1. Wat vond u - als leerkracht - van de voorstelling?

.....
.....

2. Wat vonden de leerlingen van de voorstelling?

.....
.....

3. Hebt u gebruikgemaakt van voor- of nabespreking, de nabespreking over alcohol of informatie uit de inspiratiebox? Ja Nee
Zo ja, voor welke materialen of opdrachten hebt u dan gekozen?

.....
.....

4. Is de voorstelling volgens u geschikt voor de leeftijd van de leerlingen?

.....
.....

5. Dragen de voorstelling en de omkadering ertoe bij dat jongeren kritisch zijn tegenover de vanzelfsprekendheid van alcohol in onze maatschappij?
 Ja Nee
Waarom wel of niet?

.....
.....

6. Beseffen de leerlingen na de voorstelling en de omkadering dat ze niet zomaar alles op sociale media kunnen posten?
 Ja Nee
Waarom wel of niet?

.....
.....

7. Hebt u opmerkingen of suggesties die kunnen bijdragen tot de verbetering van de theatervoorstelling of de inspiratiebox?

.....
.....
.....
.....

Voor groepen die een workshop gevolgd hebben:

8. Wat vond u als leerkracht van de workshop? Had die een meerwaarde?

.....
.....

9. Wat vonden de leerlingen van de workshop?

.....
.....

Voor groepen die een nabespreking over alcohol kregen:

10. Vond u de nabespreking zinvol?

Ja Nee

Waarom wel of niet?

.....
.....

11. Kwamen volgende elementen (voldoende) aan bod tijdens de nabespreking?

“Drinken om meer te durven is fout.”

Ja Nee

“Alcohol drinken doe je beter niet voor je 16de.”

Ja Nee

“Comazuipen en bingedrinken houden ernstige risico's in.

Ja Nee

Wij danken u voor uw medewerking!

Voor verdere opmerkingen of vragen: bel of mail ons.

(03) 226 42 00 - info@theateraz.be