

ROL VAN DE LEERKRACHT

1. OPDRACHT

Stap 1

- ✓ Neem een **doosje schelpen** uit de kast van Wies en ga naar de **tent**. Laat de leerlingen 'raden' wie van de 5 kinderen de ruimte heeft ingericht en waarom. Geef eventueel nog wat extra info. (zie extra info 'verhaal tent').
- ✓ Zeg aan de leerlingen dat ze moeten zoeken naar een koker waarin de eerste opdracht zit (zie extra info 'startopdracht tent').
- ✓ Neem een **doosje schelpen** en de **whiteboard stiften** uit de kast van Wies en ga naar de **academie**. Laat de leerlingen 'raden' wie van de 5 kinderen de ruimte heeft ingericht en waarom. Geef eventueel nog wat extra info. (zie extra info 'verhaal academie').
- ✓ Zeg aan de leerlingen in de **academie** dat ze een woordspin op het whiteboard moeten maken over 'gezond leven' (wat is voor jullie een gezonde levensstijl?).

Stap 2

- ✓ Haal de **opdrachtkaart** in de kast van Wies en ga naar de **tent**. Check of ze de startopdracht hebben gevonden. Zo niet, geef ze een tip en ga naar de academie. Indien ze bezig zijn of klaar zijn met de startopdracht, stel je hen volgende vraag: *Vind je het moeilijk/gemakkelijk om je eigen talenten en/of die van anderen te zien? Waarom (niet)?*
- ✓ Geef de opdrachtkaart aan de leerlingen in de tent en zeg hen dat iemand deze moet voorlezen: *een talentenshow uitwerken waarin hun eigen talenten centraal staan. Ze moeten in hun show een knotsgekke circusdirecteur integreren en ook een leuke acrobatieoefening. De rolstoel van Lotte moet een plaats krijgen in de show.*
- ✓ Haal de **opdrachtkaart** in de kast van Wies en ga naar de **academie**. Indien ze klaar zijn met hun startopdracht stel je volgende vraag: *Wat doen jullie al van de dingen die jullie hebben opgeschreven?*
- ✓ Geef de opdrachtkaart aan de leerlingen van de academie en zeg hen dat iemand deze moet voorlezen: *een einde bedenken voor een verhaal, uitvoering met toneel (en dans). Een aantal vaste rollen moeten uitgevoerd worden.*

Stap 3

- ✓ Ga naar de tent en check of ze de opdracht goed hebben begrepen.
- ✓ Ga naar de academie en check of ze de opdracht goed hebben begrepen.

2. FILMEN

Neem de camera op de kast van Wies en ga bij de verschillende groepjes langs om te **observeren** en bepaalde situaties te **filmen**.

- ✓ Maximaal 20 minuten
- ✓ Vooral interacties en samenwerking tussen de leerlingen filmen
- ✓ Wissel niet te snel van ruimte want te korte fragmenten zijn geen goed werkinstrument
- ✓ Wies of Jacky zal u af en toe roepen tijdens interessante fasen om te filmen

3. FEEST

- ✓ Rond 11.15u/15.30u zal Wies u roepen voor de uitnodiging van het feest. Op dit moment geeft u de camera aan Jacky.
- ✓ De leerlingen zullen u komen halen voor het feest in de kwizien
- ✓ Een fijn feest gewenst!

4. NABESPREKING

- ✓ Rond 11.25u/15.40u zal Wies op de deur van de kwizien kloppen. Dit is het signaal dat u met de ganse groep van de kwizien moet verhuizen naar het clubhuis voor de nabespreking (zie extra info 'nabespreking')

5. OPRUIM

- ✓ Rond 11.40u/15.55u mag je de nabespreking afronden en de leerlingen laten opruimen.
- ✓ Hou een oogje in het zeil dat alle leerlingen in hun eigen ruimte mee helpen opruimen en pas gaan rondkijken als Wies het verschillenlied laat horen.

'Verhaal tent'

Eén van de beste vrienden van Wies is Pedro, een circusartiest. Hij is geboren in Ecuador, maar woont al lang in Antwerpen. Toen Wies **Rune** ontmoette zag die dat hij heel wat circuskunstjes kon. Wies stelde voor dat Rune op het Dak kon komen oefenen want hier lag toch nog veel circusmateriaal van Pedro. Ondertussen heeft Rune nog veel bijgeleerd van Pedro en hij komt regelmatig oefenen in de tent.

'Startopdracht tent'

De leerlingen moeten in een kring gaan zitten. Ze lezen in stilte de kaartjes (ieder een kleur). Kiezen dan 1 talent voor zichzelf en 1 talent voor hun linkerbuur. Ze brengen die aan op het whiteboard.

'Verhaal academie'

Jamie danst heel graag. Ze komt vaak dansen in de academie want hier is er een grote spiegel waarin ze zichzelf bezig kan zien

'Nabespreking'

De nabespreking heeft niet tot doel het hele 'Dakgebeuren' opnieuw te vertellen maar we willen

- ✓ de mogelijkheid geven het Dakgebeuren langs verschillende kanten te bekijken en te leren over zichzelf
- ✓ de leerlingen kort laten ventileren
- ✓ peilen naar vooroordelen en deze proberen te doorprikken

Stap 1: haal de sita uit de hoed en plaats die in het midden van de kring.

Stel volgende vraag: "Waarom staat de Sita hier?"

- *We hebben van alles meegemaakt, maar elk heeft door zijn eigen venster gekeken en dus alles op de eigen manier beleefd.*
- *Het is interessant om de verhalen van anderen te beluisteren: zo weten we meer.*
- *We hebben iets nieuws van onszelf ontdekt.*

Stap 2:

Geef aan elk kind een smileykaartje. Op de voorzijde staat 'Dit vond ik leuk op het Dak' en op de achterzijde 'Dit vond ik niet leuk op het Dak'. Ze mogen kiezen waarover ze kort iets willen vertellen (over één kant, of over beide kanten). De anderen luisteren. Wanneer iemand klaar is met vertellen, legt die het kaartje in

de Sita. Dan komt iemand anders aan de beurt. Mocht er een conflict, probleem zijn dan kan hier wel even verder op worden ingegaan.

Stap 3:

Ga met de kinderen een gesprek aan op basis van volgende vragen (op gelamineerde kaartjes in de hoeden).

- ✓ Meisjes doen het huishouden, jongens werken in de tuin. Wat vinden jullie hiervan?
- ✓ Hoe hebben jullie vandaag de taken tussen jongens en meisjes verdeeld? Wat vinden jullie daarvan?
- ✓ Is er een verschil tussen jongens en meisjes? Wat is het verschil?

Bijkomende vragen:

- ✓ Wat heeft persoon X gezegd? Kan jij dit (letterlijk) herhalen?
- ✓ (Waarom) Is dat zo?
- ✓ Wat vinden jullie hiervan?
- ✓ Wil iemand daar nog iets aan toevoegen?
- ✓ Denkt er iemand hier anders over?

Nuttige tips:

- ✓ *Zorg dat het een **open** gesprek is, waarin je je eigen mening niet opdringt.*
- ✓ *Neem een **vragede, verwonderende houding** aan.*
- ✓ *Stimuleer de kinderen om tijdens het gesprek **zélf ook vragen aan elkaar te stellen**.*
- ✓ *Streef een **maximale participatiegraad** na: stimuleer alle kinderen om mee na te denken.*
- ✓ *Het is belangrijk om de reflectie met de kinderen te enten op **respect en liefde**.*
- ✓ *Meta-denken overbrengen naar de kinderen: bv. "we hebben nu over arm-rijk gepraat maar we kunnen op die manier ook over andere dingen nadenken..."*
- ✓ *Kinderen die een heel uitgesproken negatieve mening/houding hebben neem je beter achteraf even apart.*

Als je voortijdig klaar bent, kunnen de kinderen aan elkaar vertellen welke kinderen er vooral in het huis komen en waarom (je blijft in de nabesprekingsruimte tot het afgesproken uur).