

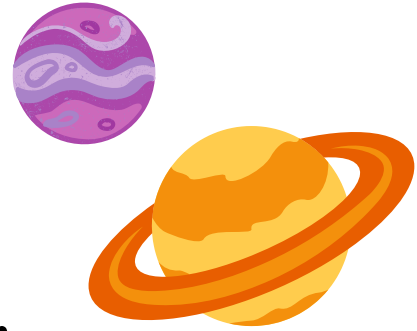
De Kleine Prins

LESMATERIAAL



Een filosofisch sprookje
voor kinderen van de basisschool

THEATER VAN A TOT Z



Beste leerkracht of begeleider,

Met dit lesmateriaal kunt u uw leerlingen ondersteuning bieden bij het toneelstuk 'De Kleine Prins'. Het stuk is geschikt voor **Nederlandstalige** kinderen (vanaf 6 jaar) én **anderstalige** kinderen die Nederlands aan het leren zijn (vanaf 8 jaar).

In dit document vindt u **tips en opdrachten** om voor en na de voorstelling met de kinderen te praten en te werken rond de thema's die aan bod komen. We raden scholen aan om niet geheel onvoorbereid naar de voorstelling te komen. Maar u hoeft met het lesmateriaal niet al te schools om te gaan. We willen de leerlingen vooral laten genieten van cultuur, terwijl we hen tegelijkertijd aan het denken zetten. Behandel dus wat u in uw klasgroep belangrijk of nuttig vindt: maak **kopieën** van die teksten of opdrachten die u met de kinderen wilt doen.

We weten graag wat u van onze voorstellingen vindt. Vul daarom ons online **evaluatieformulier** in, eventueel samen met de leerlingen. U vindt het formulier op onze website onder het kopje 'evaluatie' of via deze link: <https://forms.gle/t11bBvUog3Jk2xKv7>.

We wensen u een prettige voorstelling. Graag tot binnenkort!

Peter Schoenaerts
dagelijkse leiding

PS: U kunt vragen om direct na de voorstelling een gratis nabespreking te houden met de acteurs. Die duurt ongeveer 15 minuten. Graag minimaal één maand van tevoren aanvragen via info@theateraz.be.



Met steun van **VLAAMS-
BRABANT**

Inhoud

★ *Even voorstellen*

Theater van A tot Z
De Kleine Prins
De acteurs
De regisseur
De technicus

★ *Welkom in het theater*

★ *Vóór de voorstelling*

Het verhaal
De personages
Beroepen
Memory-spel
Onze verbeelding

★ *Knutsel een droomwereld*

★ *Na de voorstelling*

Hoe was het?
Klasgesprek
Wat zijn sterren eigenlijk?
Welke sterrenbeelden herken je in het decor?
Kringgesprek

Bijlage A

Bijlage B



Even voorstellen



Theater van A tot Z

We bestaan sinds 2016. Onze missie: mensen warm maken voor theater en cultuur, vooral diegenen die daar weinig ervaring mee hebben. Denk aan leerlingen uit het beroeps- of technisch onderwijs of anderstalige nieuwkomers. We spelen zowel in cultuurcentra als in scholen en bibliotheken. Daarnaast organiseren we ook workshops rond theater en educatie en doen we mee met internationale projecten (o.a. via Erasmus+). We hebben al bijna 1.000 voorstellingen gespeeld.

Meer info: www.theateraz.be.

Volg ons op Facebook en Instagram: [theateraz](#)



De Kleine Prins

'De Kleine Prins' van **Antoine de Saint-Exupéry** uit 1943 is het verhaal van een piloot die na een noodlanding in de woestijn een bijzonder jongetje ontmoet: de Kleine Prins. Hij vertelt de piloot over de planeet waar hij woont, over andere planeten die hij heeft bezocht en over hun merkwaardige gewoontes.

Het verhaal legt de eigenaardigheden van de mensheid bloot. 'De Kleine Prins' laat de kinderlijke eenvoud zien die volwassenen lijken te vergeten wanneer ze opgroeien.

Dit prachtige, moderne sprookje is geliefd bij iedereen en werd in meer dan 400 talen vertaald. Het is nog steeds een wereldwijde bestseller en een *must-see* voor kinderen.

'Theater van A tot Z' maakte van het sprookje een eigentijdse theaterversie waarin er zowel **Nederlands** als (een beetje) **Frans** gesproken wordt, op niveau van de basisschool.

Tekst: Antoine de Saint-Exupéry **Vertaling en bewerking:** Janna Van Mingeroet

Spel: Ellen Dilles of Fien Van der Slycken en Gregory Van Damme of Peter Schoenaerts

Regie, decor en kostuums: Rudy Goes **Techniek:** Maarten Verest

Uitvoering decor: Ilona Labuťova, Rudy Goes, Leon Machiels, Paul Van der Veken

Uitvoering kostuums: Marlowis Verest **Foto's:** Rebecca Tanghe

De acteurs

Ellen Dilles studeerde aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel (Master Musical, Educatieve Bachelor). Ze was te zien in verschillende musicals: *Marie Antoinette* (Historalia), *'40-'45* (Studio 100), *Daens 2.0* (Studio 100), *My Fair Lady* (Bruxellons) en *Charlie and The Chocolate Factory* (Deep Bridge). Daarnaast spreekt ze ook stemmen in voor tv-series en films (o.a. Ketnet, Disney en Nickelodeon). Ellen is actief als leerkracht dans en zang op de Kunsthumaniora Brussel in de musicalafdeling.



Gregory Van Damme studeerde woordkunst en drama. Na zijn studie begon hij met theater- en televisiewerk. Hij was o.a. te zien in *Aspe* (VTM), *Thuis* (VRT), *Lisa* (VTM), *Familie* (VTM), *Rox* (Ketnet), *Nachtwacht* (Ketnet) en *Binnenstebuiten* (VTM), maar is vooral bekend van zijn rol als Gringo Van Den Broecke in *Amika* (Ketnet). In het theater speelde hij in *Rooie Danny*, *Slisse & Cesar* en *Het Land Zonder Lach*. Bij 'Theater van A tot Z' was hij te zien in *Hotel Hallo*, *Tiresias* en *Anoroc*.

Fien Van der Slycken behaalde een Bachelor Kleuteronderwijs, volgde daarna een zevende jaar woordkunst aan de!Kunsthumaniora in Antwerpen en ging toen naar de Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg. Ze studeerde er af als docerend theatermaker. Met haar afstudeerproject sleepte ze een nominatie binnen voor de Jacques De Leeuw prijs 2022. Fien geeft les aan de academie van Lokeren en doet freelance acteeropdrachten.



Foto: Rob Ten Broek



Peter Schoenaerts studeerde Taal- en Letterkunde (Nederlands en Engels) aan de KU Leuven en volgde een acteeropleiding aan de American Academy of Dramatic Arts in New York. Hij gaf les aan anderstaligen en geeft drama-workshops in binnen- en buitenland. Zeven jaar lang speelde Peter meneer pastoor in *De Buurtpolitie* (VTM). Recente theaterproducties waar hij aan meewerkte zijn *Hotel Hallo*, *Gelukkig zijn*, *Lachland*, *Romeo en Julia*, *Dag vreemde man* en *Horizon*. Peter is de dagelijks leider van 'Theater van A tot Z'.

Foto: Sofie Silbermann

De regisseur

Rudy Goes studeerde eerst voor leraar en volgde daarna scenografie en toneel aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen. Op tv was hij o.a. te zien in *Flikken* (VRT), *Zone Stad* (VTM), *Familie* (VTM), *Professor T* (VTM), *Aspe* (VTM), *F.C. De Kampioenen* (VRT) en *Rox* (Ketnet). Hij speelde ook in enkele kortfilms. Met het gezelschap Morrend Volk bracht hij eigen theater- en kortfilmproducties. Rudy gaf toneelles en theaterworkshops in binnen- en buitenland. Bij 'Theater van A tot Z' schreef en regisseerde hij o.a. *Tiresias*, *Kato 2.0*, *Rilke*, *#smile*, *Level 10* en *Anoroc*.

De technicus

Maarten Verest is al van jongs af aan gefascineerd door techniek. Het was dan ook logisch dat hij elektronica-ict ging studeren. De theatermicrobe heeft hij van zijn vader meegekregen. Die is al meer dan 40 jaar voorzitter van Tejater Restant in Buggenhout. Al sinds zijn 15e werkt Maarten mee in de technische ploeg van dat gezelschap. Daar leerde hij ook regisseur Rudy Goes kennen, die hem vroeg om de techniek te doen van de voorstelling *Kato 2.0*. Sindsdien bleef Maarten zich engageren en deed hij bij 'Theater van A tot Z' al techniek voor de voorstellingen *#smile*, *Chica & Flicka* en nu voor *De Kleine Prins*.



Van links naar rechts: Fien Van der Slycken, Gregory Van Damme, Rudy Goes, Ellen Dilles en Peter Schoenaerts © Rebecca Tanghe

Welkom in het theater!



Of je nu in een cultuurcentrum naar een toneelstuk gaat kijken, of in een zaal op school, er zijn altijd enkele belangrijke regels die je niet mag vergeten.

Kun jij aankruisen wat wel of niet mag tijdens de voorstelling?

	Dat mag wel	Dat mag niet
Praten of lawaai maken met vriendjes.		
Lachen als het grappig is.		
Telefoneren, foto's of video's maken.		
Naar de wc gaan.		
Applaudisseren.		
Slapen.		
Eten of drinken.		
Je fantasie gebruiken.		

Je kan ook naar dit filmpje kijken, waarin de belangrijkste regels passeren:

<https://youtu.be/4OgMR9Nxm5A>



Vóór de voorstelling



Het verhaal

Dit is het verhaal van de Kleine Prins. Hij is het hoofdpersonage.
Kijk eens naar het affichebeeld (Bijlage A). Wat zie je? Wat denk je dat er zal gebeuren?

'De Kleine Prins' is een filosofisch verhaal. Dat betekent dat je veel moet nadenken.
Bijvoorbeeld over wat goed of slecht is. Er zijn veel verschillende antwoorden mogelijk.

De Kleine Prins is Franstalig. Hij zegt 'Bonjour' en 'Au revoir'.

Weet je hoe je dat in het Nederlands zegt? Schrijf het op!

Frans	Nederlands
Bonjour
Au revoir

Spreek jij ook één of meer andere talen? Welke?
En jouw vriendjes in de klas, welke talen spreken zij?

Kun je 'Tot ziens' zeggen in vijf verschillende talen? Schrijf het op!

Welke taal?	Tot ziens!
.....
.....
.....
.....
.....

Vóór de voorstelling

De personages



De Kleine Prins woont samen met zijn roos op een kleine planeet. Op een dag krijgen ze ruzie. De Kleine Prins gaat weg. Hij vertrekt op een grote reis langs verschillende planeten. Hij wil zichzelf vinden. Onderweg leert hij mensen en dieren kennen. De Kleine Prins stelt veel vragen en is nieuwsgierig. Daardoor leert hij veel over vriendschap, liefde en verlies.

Eén van de mensen die de Kleine Prins tegenkomt, is een piloot. Hij is met zijn vliegtuig neergestort in de woestijn. Door zijn ontmoeting met de Kleine Prins leert de piloot opnieuw wat verbeelding is: je fantasie gebruiken. En hij leert dat het belangrijker is te voelen met je hart dan te kijken met je ogen.

Welk personage past bij welke foto?

1 De **roos** = foto

2 De **piloot** = foto

3 De **koning** = foto

4 De **influencer** = foto

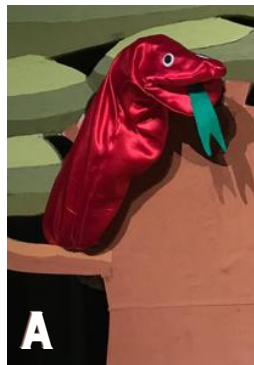
5 De **zakenman** = foto

6 De **vuilnisman** = foto

7 De **wetenschapper** = foto

8 De **vos** = foto

9 De **slang** = foto

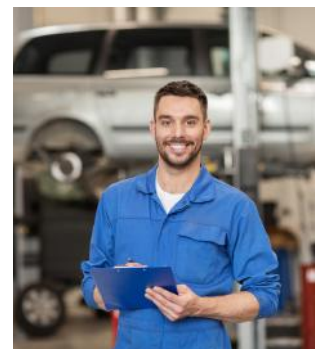
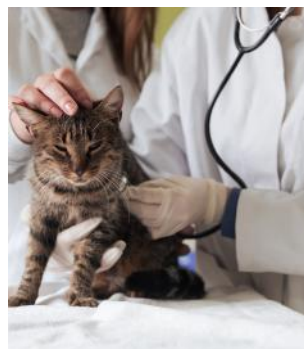
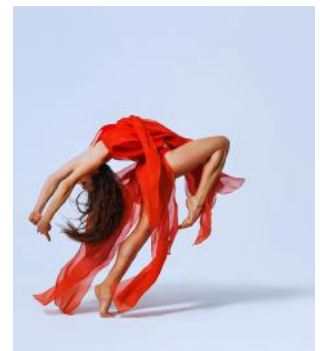


Vóór de voorstelling

Beroepen

De volwassen mensen die de Kleine Prins op zijn reis leert kennen, hebben allemaal een beroep: piloot, zakenman, wetenschapper, vuilnisman, ...

Hieronder zie je nog een aantal beroepen. Kun jij ze opnoemen?



Vóór de voorstelling

Memory-spel

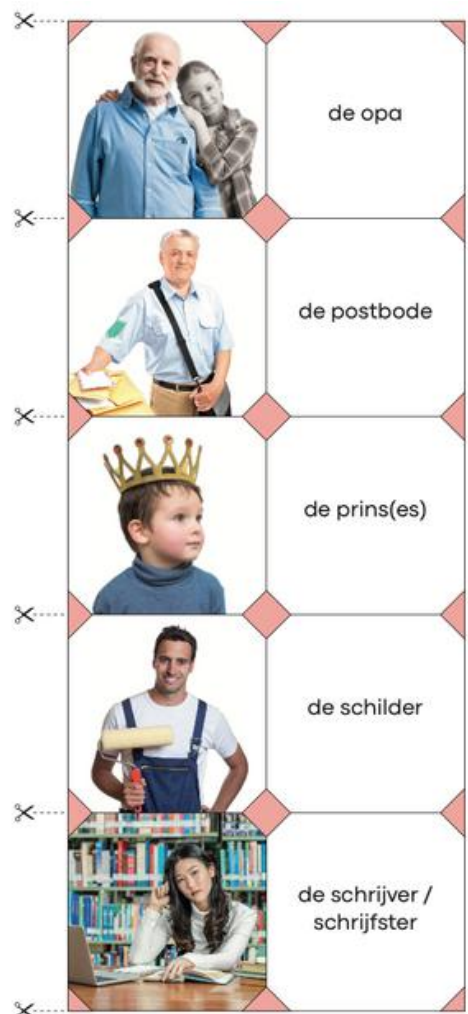
Uitgeverij Boeklyn heeft een taalspel gemaakt om 500 Nederlandse woorden te oefenen: TAALFLIP. Daar zit een gratis Bingo- en Memory-spel bij. In Bijlage B vind je het memoryspel over mensen: familie en beroepen. Dat mag je kopiëren en uitknippen.

Hoe speel je het?

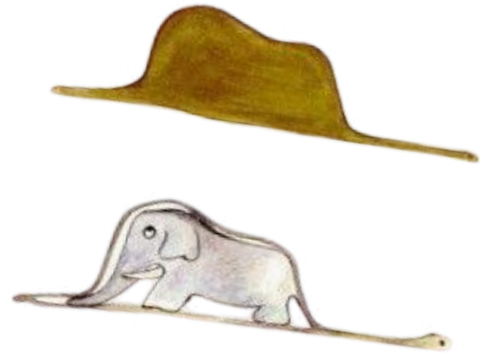
Elke speler mag steeds twee kaartjes omdraaien. Horen de kaartjes bij elkaar? Dan mag de speler de kaartjes hebben en krijgt nog een beurt. De speler die na afloop de meeste kaartjes heeft is de winnaar.

Je kunt het spel ook spelen met enkel de kaartjes met plaatjes die je tweemaal afdrukt. Het doel is dan om dezelfde kaartjes bij elkaar te vinden. Je kunt het moeilijker maken door aan de spelers te vragen een zin te maken met de omgedraaide kaartjes.

Voor meer informatie over TAALFLIP: www.boeklyn.com



Vóór de voorstelling



Onze verbeelding

In het boek en de voorstelling 'De Kleine Prins' zit er veel verbeelding. Weet je wat dat is? Je kan ook zeggen: fantasie. Met je verbeelding of fantasie kan je dingen verzinnen en zien, ook als ze er op dat moment niet echt zijn.

Wat denk je dat de Kleine Prins bedoelt met deze zin:

"De belangrijkste dingen kan je niet zien met je ogen. Die moet je voelen met je hart."

Vertel!

Als je naar de voorstelling komt kijken, mag je ook je verbeelding gebruiken. Je mag kijken met je ogen, maar je mag ook zien met je hart.

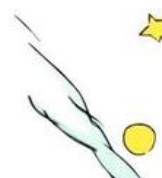
We gaan fantaseren

Kijk eens naar deze video: https://youtu.be/bljhS6_ONQk

Die mevrouw gebruikt haar verbeelding. Ze pakt dingen vast die er niet zijn: een veer, een konijn, een rotsblok, een stuk stinckaas en een ijsblokje.



Probeer jij het ook eens! Neem een balpen of potlood en verzin wat je er allemaal mee kan doen. De pen kan bijvoorbeeld veranderen in een telefoon, een tandenborstel of een stofzuiger. Kun je nog voorbeelden verzinnen? ☆



Knutsel een droomwereld



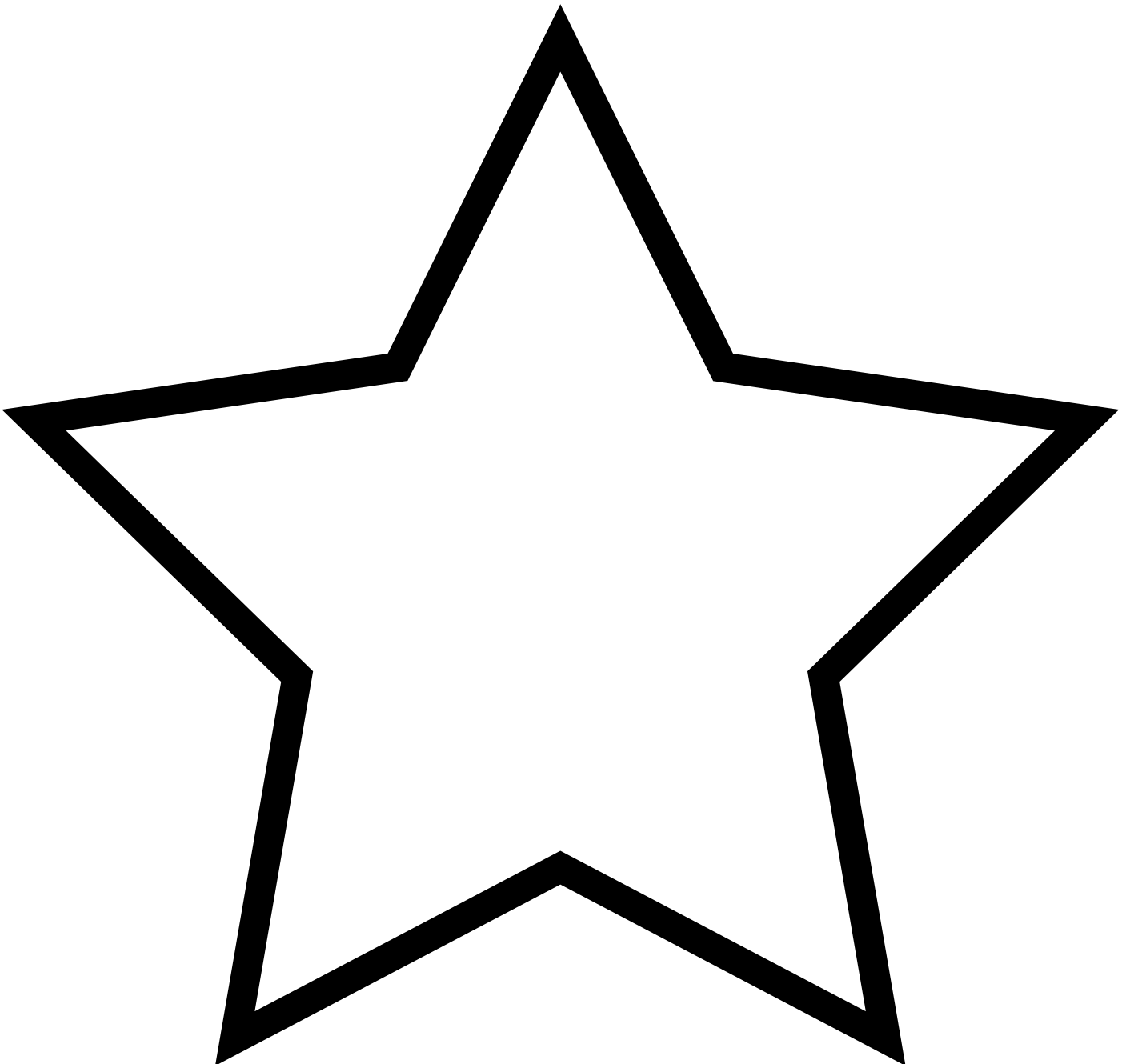
Omdat de Kleine Prins verbeelding heeft, kan hij ook dromen.

Hij droomt ervan om terug te gaan naar zijn planeet. En naar zijn roos.

Wat is jouw grote droom? Misschien droom je ervan om piloot te worden? Of droom je ervan om op een zonnig eiland te wonen... Denk eraan: in je dromen is alles mogelijk!

Teken jouw droom in de ster hieronder.

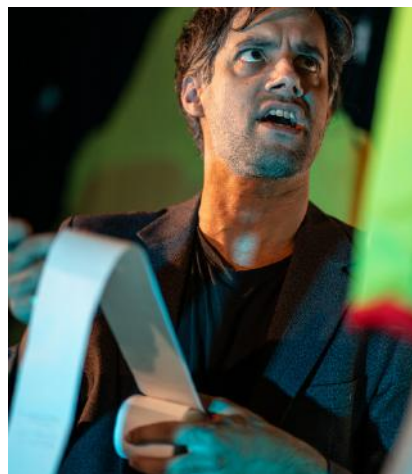
Vertel daarna wat jouw droom is en luister naar de dromen van de anderen. Je kan de sterren ook uitknippen en een grote dromenslinger maken. Die kan je ophangen in de klas.



Na de voorstelling

Hoe was het?

Weet je nog wie deze personages zijn? Wat weet je over hen?



Na de voorstelling

Klasgesprek

Praat over wat jullie in het theater gezien hebben.
Hieronder alvast een aantal vragen om jullie op weg te helpen.

De taal

- Kon je alles goed verstaan? Waarom wel of niet?
- Heb je nieuwe woorden geleerd? Welke?

Het verhaal

- Wat vond je leuk? Waarom?
- Wat vond je niet leuk? Waarom niet?
- Wat vond je moeilijk? Waarom?
- Kun je vertellen wat je gezien hebt?
- Heb je emoties gevoeld tijdens het spel van de acteurs? Welke?
- Wat vond je van de muziek in de voorstelling?

De personages

- Wie vond je sympathiek? Wie vond je niet sympathiek? Waarom?
- Kun je vertellen wie de Kleine Prins is?
- Wat weet je over de piloot?
- Hoe was de koning?
- Welke dieren heb je gezien? Wat kun je over hen vertellen?
- Wie is jouw favoriete personage? Waarom?
- Wat zou je aan de Kleine Prins willen zeggen of vragen?
- Als jij één van de rollen in het stuk zou mogen spelen, wie zou je dan willen zijn?



Na de voorstelling

Wat zijn sterren eigenlijk?



Deze video legt in 2 minuten uit wat sterren zijn: www.npostart.nl/WO_NTR_791371.

De bekendste ster is de zon. En de bekendste planeet is de aarde.

Hoe zie je in het universum het verschil tussen sterren en planeten? Dat lees je hier: <https://bit.ly/3sbCg3f>

Als je naar de sterren kijkt, kan je soms tekeningen zien door ze met elkaar te verbinden. Deze tekeningen noemen we sterrenbeelden. Wanneer je een sterrenbeeld heel goed kan zien op jouw verjaardag, dan is dat jouw geboorte-sterrenbeeld.

Ontdek hieronder jouw sterrenbeeld door te kijken in welke periode je jarig bent. Wie in de klas heeft hetzelfde sterrenbeeld als jij?

Steenbok: 22 december tot 19 januari

Waterman: 20 januari tot 18 februari

Vissen: 19 februari tot 20 maart

Ram: 21 maart tot 19 april

Stier: 20 april tot 20 mei

Tweelingen: 21 mei tot 20 juni

Kreeft: 21 juni tot 22 juli

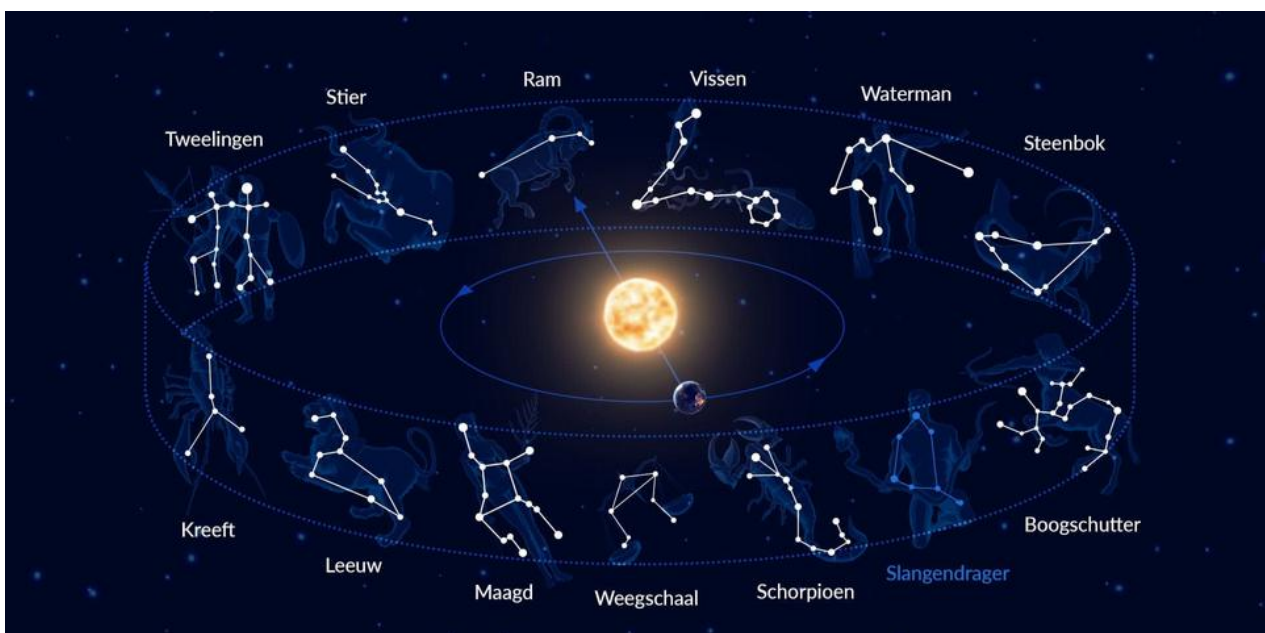
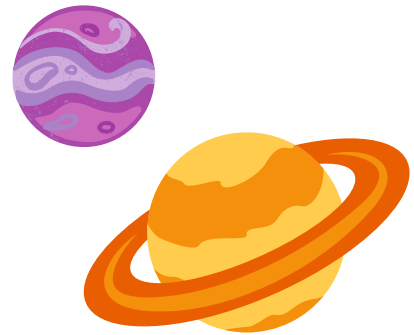
Leeuw: 23 juli tot 22 augustus

Maagd: 23 augustus tot 22 september

Weegschaal: 23 september tot 22 oktober

Schorpioen: 23 oktober tot 21 november

Boogschutter: 22 november tot 21 december



Na de voorstelling

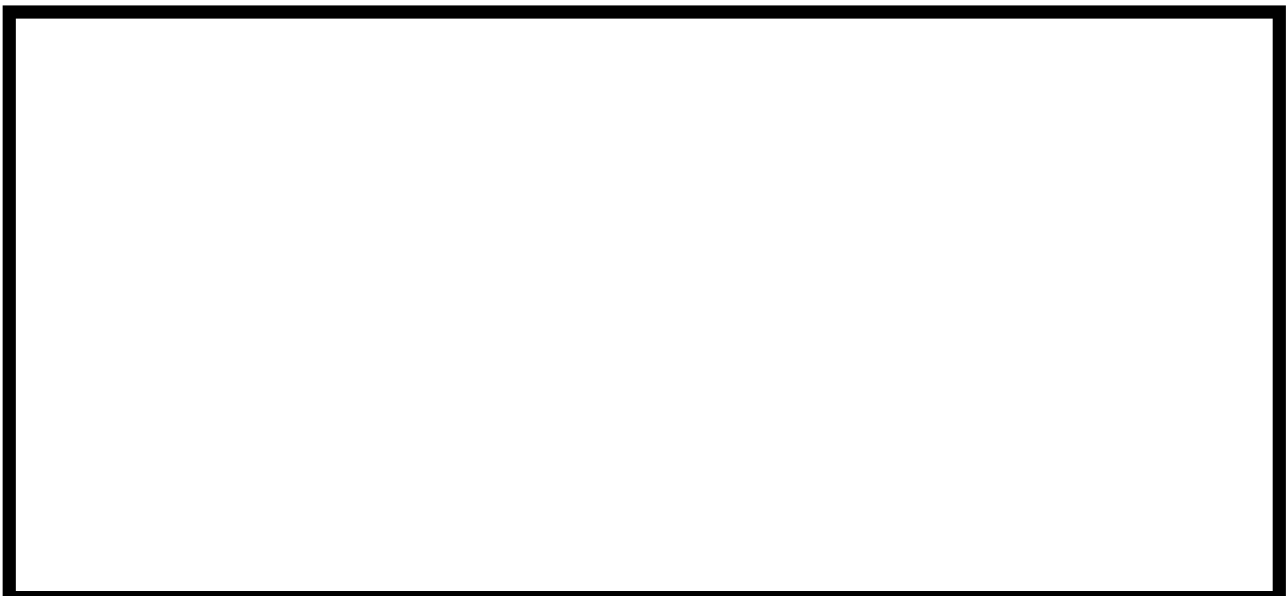
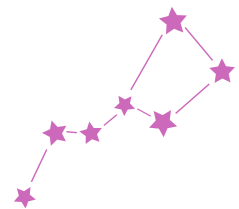
Welke sterrenbeelden herken je in het decor?



Creëer nu je eigen sterrenbeeld

Zet hieronder een aantal puntjes of sterren en verbind ze met elkaar.

Je hebt nu zelf een sterrenbeeld gemaakt. Geef jouw sterrenbeeld een leuke naam.



Na de voorstelling **Kringgesprek**



Voor de leerkracht

(moeilijkere opdracht, voor Nederlandstalige kinderen)

Door te filosoferen met kinderen leren ze op een leuke en constructieve manier samen nadenken en hun eigen denkkracht te ontwikkelen.

Het verhaal van 'De Kleine Prins' zit boordevol filosofische thema's. Het gaat over vriendschap, fantasie, liefde, opgroeien, de dood ... Die thema's kan je met de praatkaartjes op de volgende bladzijde op een speelse manier aankaarten tijdens een kringgesprek.

Daag je leerlingen uit om na te denken en hun gedachten uit te spreken. Vraag hun bijvoorbeeld of ze op elkaar kunnen reageren, of ze elkaar kunnen aanvullen en of ze het met elkaar (on)eens zijn en waarom. Op die manier leren kinderen niet alleen hun eigen ideeën te delen, maar daadwerkelijk met elkaar in gesprek te gaan.

Online kun je veel tips vinden om met filosoferen aan de slag te gaan. Hier alvast enkele interessante links:

'Filosoferen met kinderen, zo begin je eraan', op de blog **Unicorns and Fairytales**:

<https://bit.ly/40w3CO7>

'Filosoferen met kinderen, een open en veilig gesprek' uit **Leraar24**:

<https://bit.ly/3QGZTKe>

'Zo stel je goede vragen in je les' uit **Klasse**:

<https://www.klasse.be/610579/zo-stel-je-goede-vragen>

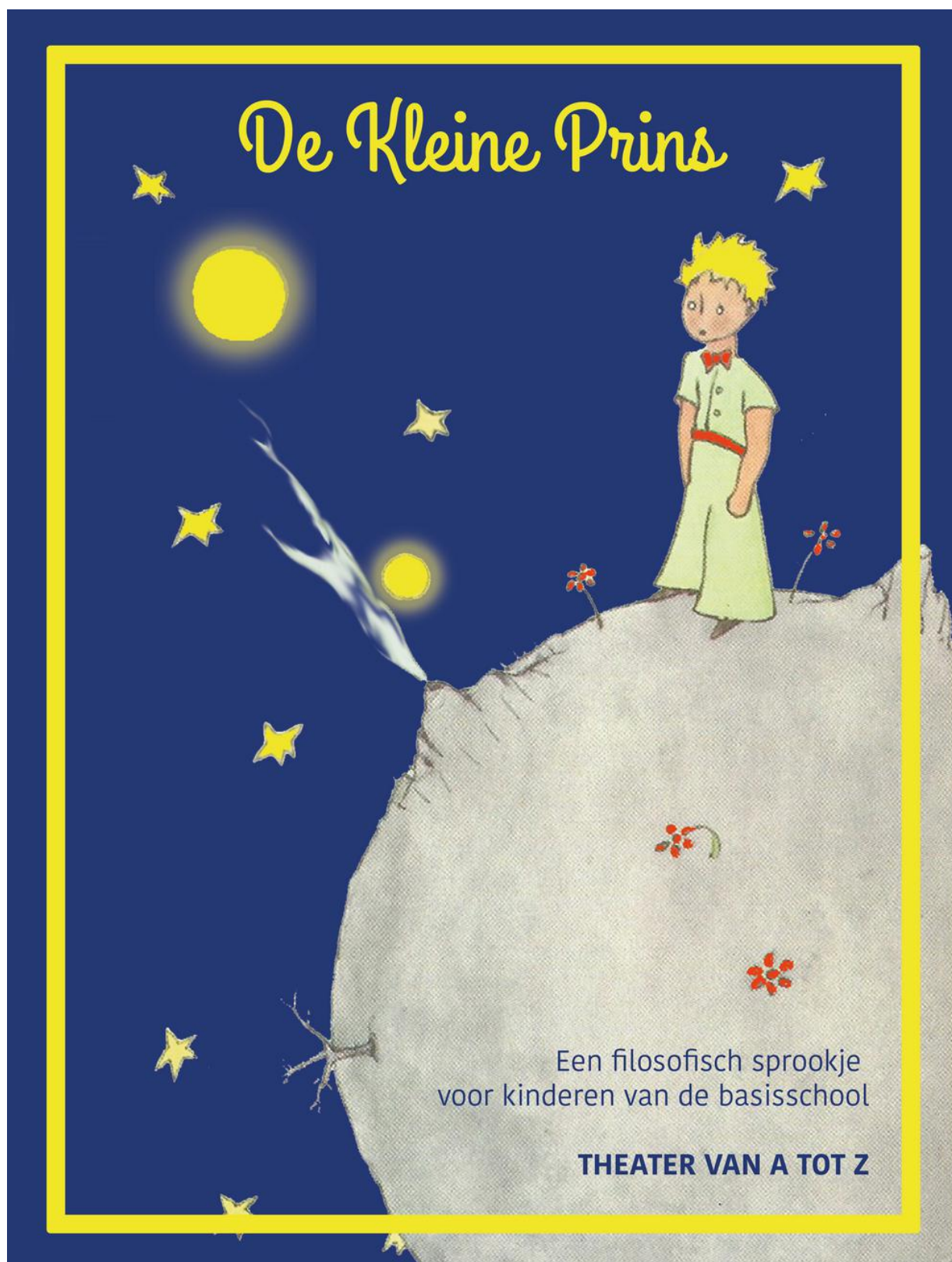


Na de voorstelling

Kringgesprek



<p>Kun je vrienden zijn met een dier? En met een boom, of een plant? Op welke manier? Of: Waarom niet?</p>	<p>Zijn grote mensen raar? Waarom?</p>
<p>Is het verhaal van de Kleine Prins echt gebeurd?</p>	<p>Waarom gaat de Kleine Prins weg van zijn roos en zijn planeet?</p>
<p>Hoe weet je dat je iemands vriend of vriendin bent?</p>	<p>De Kleine Prins vindt dat de vuilnisman de enige persoon is die niet enkel met zichzelf bezig is. Kun je dat uitleggen?</p>
<p>Kan vriendschap voorbijgaan? Wat gebeurt er dan?</p>	<p>Heb jij al afscheid moeten nemen van iemand? Of ken je zo iemand?</p>
<p>Zowel de vos als de piloot weten dat ze de Kleine Prins nooit meer zullen zien. Toch blijven ze rustig en blij. Hoe kan dat?</p>	<p>Kan jij met dieren praten? Kunnen dieren mensen begrijpen?</p>
<p>Welke gevoelens roept afcheid nemen bij jou op?</p>	<p>De slang zegt dat hij de Kleine Prins zal terugbrengen naar waar hij vandaan komt. Wat zou hij daarmee bedoelen?</p>





de agent



de astronaut(e)



de baby



de bakker



de boer(in)





de
brandweerman /
brandweervrouw



de broer



de buschauffeur

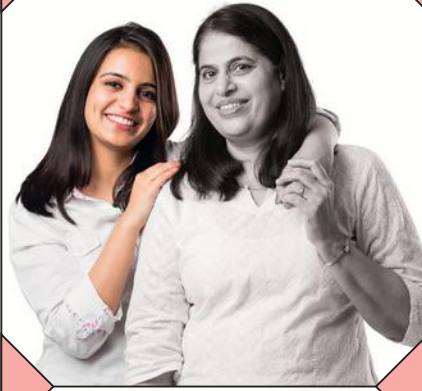


de danser(es)



de dierenarts





de dochter



de dokter



de fotograaf /
fotografe



de heks



de jongen



de journalist(e)



de kapper /
kapster



de kok



de koning(in)



de leerling(e)





de leraar /
lerares



de man



het meisje



de moeder



de oma





de opa



de postbode



de prins(es)



de schilder



de schrijver /
schrijfster



de slager



de tandarts



de vader



de
verpleegkundige



de vriend





de vriend(in)



de vrouw



de zanger(es)



de zoon



de zus

